

TANZSTADT

OPEN DAY // 23. Februar 2014

im

Sprechwerk

HAMBURG



Teil 1 - 18:00

WHITE NOISE (Video)

Von und mit: Maike Mohr

Ausschnitte von AUFBRUCH und POINTS OF DEPARTURE

Von: Isabel Gotzkowsky, mit dem Crossover Projekt
Tänzer_innen: Nils Freyer, Ronja Häring, Nanna Holst, Theresa von Hunoltstein, Cathrin Jensen, Maria Nielsen, Rachel Tack, Ulrike Tuch, Marie Theres Zechiel und Jon Zimmerman

SOFTLY

Von und mit: Irene Sequeiros Rodriguez

...UND DANN MUSS ICH AUCH NOCH SITZEN UND SCHAUEN!

Von: Babette Kunze Bornemann
Darsteller_innen: Anne Wenzel-Quandt, Carola Kilian, Christine Engel, Ingeborg Eikmann, Iris Freikamp, Monika Reinhard, Isabel Candela
Musiker: Stanislav Dinerman

VON GLEICH UND GLEICH,

Duettadaption aus der Choreografie ‚Safety in Numbers‘

Choreografie: Orthia Jöns-Anders
(Kompanie Feusse genannt Strakenbrock)
Tänzer_innen: Jerome Zeltner, Sina Rundel

Teil 2 - 19:30:

NANAMI (Video)

Von und mit: Maike Mohr

MAROKKO IMPRESSIONEN / SOLO 2

Von und mit: Jula Lüthje
Video: Jens Wiesner
Percussion: Tim Prigge

WE'VE GOT TO GET IN ... TO GET OUT

Von und mit: Ursina Tossi

Teil 3 - 21:00:

KANDIE SHOP (Video)

Von und mit: Maike Mohr

Auszug aus MARE NOSTRUM?

Gruppe: TeatroLibero
Konzept und Regie: Marina Siena
Choreografie: Marina Siena, Giovanni Zocco
Buch: Marina Siena, Björn Gülsdorff
Darsteller_innen: Gamal-dine Agouda-bouraima, Francesca Beccu, Petra Frank, Helena Garcia Whitelock, Barbara Henze, Ashanti-Yina Vanessa Perez Quinones, Thomas Lindhout, Issiaka Moussa, Elke Nieschulz-Brockmann, Marina Siena, Giovanni Zocco.

RELAXA©TION

Von und mit: Lotte Müller

Auszug aus IN DEN WOLKEN SCHWEBEN

Konzept /Choreografie: Fiona Gordon
Tanz / Choreografie: Alice Klueger, Daria Prudnikova, Jana Blume, Julia Hehlke, Kristina Krieger, Marie Schmitz, Mona Suck
Musik: Ezio Bosso
Produktion: CDSH

*Präsentiert vom DanceKiosk in Kooperation mit dem Hamburger Sprechwerk.
Ermöglicht durch den Einsatz der beteiligten Künstler_innen. Danke.*